

منظومة لحياة الإنسان المسلم

تأليف

العلامة ادریس بن محمد بنہ احمد النجوة (ت ۱۱۲۷ھ)

تحقيقه

عبد العزيز محمد عواد

ماجستير الدراسات الأدبية
 كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

خطب على مخطوط



مكتبة السيد الحكيم



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

مَنْظُومَةٌ اخْتِلَافُ الْقُرْآنِ السَّبْعَةِ

تأليف

العلامة ادریس بن محمد بنہ احمد النجوة (ت ١١٢٧ھ)

تحقیقہ

عبد العزیز محمدی عمر لک

ماجستير الدراسات الأدبية
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

ضبط على مخطوط



مكتبة ولا الشیخ لالتراث

بسم الله الرحمن الرحيم

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

حقوق الطبع محفوظة

منظومة اختلاف القراء السبعة

تأليف / إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة

تحقيق / عبد العظيم محمود عمران

الجيزة / مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٣٦ ص، ٢٥ سم

تدمك، X - 134 - 371 - 977

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/٢١٣٠١

١ - القرآن - القراءات السبع

١ - عمران عبد العظيم محقق

ب - العنوان

٢٠٠٦ - ط١ -

٢٤x١٧

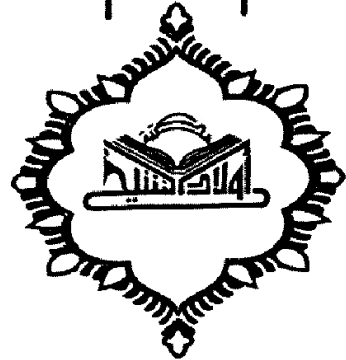
ديوى ٢٢٨/٣

مَكْتَبَةُ أَوْلَادِ الشَّيْخِ لِلتَّرَاثِ

٣٦ ش اليابان - عمرائية غربية - الهرم تليفون / ٥٦٢٨٣١٨

٤٢ ش إبراهيم عبد الله من ش المنشية - فيصل / ٧٤١٠٧٠٤

محمول / ٠١٠/٥١١٢٤٤٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل على رسوله القرآن؛ فجعله سكبنة ورحمة، ونورا وهدى، ونعيما للقلوب، وربيعة للآلئنة والأبصار .

ذلك الكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه، ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

قال - تعالى - : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ .

وقال - تعالى - : ﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لِيَذَبُوا عَنِ بَنِيهِمْ وَلِتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ .

وقال - تعالى - : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ .

وقال الله - تعالى - : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾ .

فالقرآن هو أشرف كتاب، وأوضح منهاج، وأقوم طريق .

كتاب يقود المؤمن إلى سعادة الدنيا والآخرة، ومنهاج لا يضل من سار على هديه، وطريق لا يتيه من سلكه في غياهب الظلمات، وأدغال الضلال، بل يسير آمنا مطمئنا، ثابت الخطا، سعيد القلب تحوطه أنوار الطاعة، وتشمله راحة النفس وسكيتها .

وكما أن كتاب الله - سبحانه وتعالى - أشرف كتاب، فالعلم الذي يتعلق به هو أشرف علم، فمن هنا اكتسب علم القراءات شرفه ورفعته .

ومن بين هذا التراث الرفيع الذي يتعلق بكتاب الله - تعالى - بين يدينا: منظومة اختلاف القراء السبعة للعلامة الشيخ إدريس بن محمد بن أحمد الفاسي المدعو بالمنجرة .

وهي منظومة صغيرة الحجم، لكنها عظيمة الفائدة تدل على تمكن ناظمها من علمه، وسعة معرفته بعلوم اللغة والقراءات .

وقد قمت بتحقيق هذه المنظومة، وضبطها، وأثبت في حواشيها ما يوضح غوامضها من نصوص، مع الإشارة إلى اسم المرجع، والجزء والصفحة، راجيًا من الله - سبحانه وتعالى - أن ينفع بها المسلمين، وأن يتقبلنا عنده بقبول حسن، ويتجاوز بفضلته عن خطايانا إنه هو التواب الرحيم .



ترجمة المؤلف

هو إدريس بن محمد بن أحمد الإدريسي الحسني أبو العلاء المدعو بالمنجرة، ولد سنة ١٠٧٦ هـ، وتوفي ١١٣٧ هـ عالم بالقراءات من أهل فاس، تلمساني الأصل كان شيخ المقرئين في المغرب كله، له تأليف وتقاييد في علم القراءات نظمًا ونثرًا، مع مشاركة في سائر العلوم الشرعية، جمع أسماء من أخذ عنهم في المغرب، وفي خلال رحلته إلى الحج بالمشرق في فهرسة سماها: «عذب الموارد في رفع الأسانيد» .

وهو والد عبد الرحمن الإدريسي المنجري^(١)

المخطوط:

اعتمدت في هذا العمل على النسخة المخطوطة المحفوظة في المكتبة الأزهرية، والمخطوط مكتوب بخط جيد، لكنه غير مضبوط، وهو بعنوان: رسالة الشيخ إدريس في اختلاف القراء السبعة .

وكتب تحت العنوان:

وقف هذا الكتاب الحقيق أحمد الدمنهوري على طلبة العلم بالأزهر، ومقره خزانة كاتبه أحمد الدمنهوري بالأزهر .

ويبدأ المخطوط بقوله: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم إعانة .

الْحَمْدُ لِلَّهِ بِالدَّوَامِ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّنَا السَّلَامِ

(١) مصادر ترجمته: الأعلام ١ / ٢٨٠، سلوة الأنفاس، فهرس الفهارس ٢ / ٨، وعرفه بالمنجرة الكبير تمييزًا عن ولده عبد الرحمن .

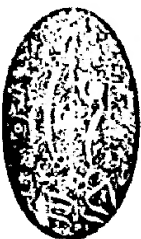
ويتهي بقوله :

طَوَّلَ الدَّوَامَ مَا لَهُ انْتِهَاءٌ كَلَّمَ وَلَا لَيْسَ لَهُ انْقِضَاءٌ
تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ رِسَالَةُ الْعَلَامَةِ الشَّرِيفِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ
ابْنِ أَحْمَدَ الْقَاسِي دَارًا وَمَنْشَأً رَحِمَهُ اللَّهُ، وَرَضِي عَنْهُ آمِينَ .
تقع المنظومة في خمس صفحات مخطوطة، وتحتوي الصفحة على واحد
وعشرين بيتًا تقريبًا .

وعدد أبيات المنظومة ثمانية وتسعون بيتًا .
أسأل الله - سبحانه وتعالى - أن ينفع بهذا العمل كل المسلمين، وأن
يجعله خالصًا لوجهه الكريم، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا، فهو
صاحب الفضل والمنة، وهو الكريم الوهاب .



وَمِنْ خَيْرِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ



خله وهو صوفى من المؤمنين. ألقها تاريجك إلى العبدات
محببتهن ولا تخف من سحرها. أرسلوا صغارهم في هذه
وافتقروا لنساء آل لوري. بالذات أو خذوا من عاردي
في له في أن له دجها. منصرفهم حتى تنفكوا
وليد من دقور لوري. اسكنها نايها وناحلي
وهي لها انفسها بعد الكثير. سبغها على سبغها كثير
هنا سبغها أنما السبغ. طارخه في عا سبغها
وسبغها هنا انفسها. ان اصبغها على الحكم
وان يكن دفعه أو لا يطرد. فصله من عا كونا
وربنا الذي هو جوعه. فصله من دفعه وسبغها
بها انفسها من الكرم. فصله من غا انفسها
بارب. فلا شأنا من رزقها. والذين جوعها على
وغيرها من الكرم. عليه شأنا من انفسها
شأنه. انما السبغ. على انفسها من الكرم
طولها ورواها انفسها. حكمه والذين له انفسها
من سبغها على سبغها.

العلامة السعيد بن الحسين
أدريس بن محمد بن أبي الطاهر
الناجي بن أبي القاسم
صدايقه
ورعايقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِيَّاكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ بِالذَّوَامِ ثُمَّ عَلَى نَبِيِّنَا السَّلَامِ
وَهَاكَ مَا فِيهِ خِلَافٌ مُسْتَهْزِئٌ عَنِ الرُّوَاةِ السُّنْعِ فَافْهَمْ مَا ذُكِرَ
يَمَّا بَدَأَ عَنْهُمْ فِي الثَّقَدِ مَعَ التَّأَخُّرِ فَحَقَّقْ وَافْهَمْ
كَمَا بِهِ صَحَّحْنَا لَنَا الرُّوَايَةَ عَنِ الْأَفْاضِلِ ذَوِي الدَّرَايَةِ
وَاللَّهُ رَبِّي أَسْأَلُ الْإِعْصَانَةَ وَاللُّطْفَ وَالتَّوْفِيقَ فِي الْإِبْرَانَةِ
وَصَدَّرُوا بِالسَّكْتِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِلْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ وَوَرَشٍ دُونَ مَيْنِ^(١)

(١) أما البسملة فاختلف فيها عن ورش من طريق الأزرق، وعن أبي عمرو وابن عامر، والراجح لهم السكت بين السورتين، وهو المؤكد في القصيد، وصرح به صاحب «التيسير»، ولهم وصل السورة بالسورة، وهو الوجه الثاني في «التيسير»، ولا بسملة لهم فيه، وكذا في أحد احتمالات القصيد، وقطع لهم بالبسملة أكثر النقلة، وهو المقدم في الأداء عند الأخذ بالأوجه الثلاثة، ويقدم السكت عند ترك البسملة، وقرأنا بالطريقين.

وعلى الفصل بالبسملة بين السورتين تجوز ثلاثة أوجه:

الأول: قطعها عن الماضي، وعن الآتية .

والثاني: وصلها بالآتية دون الماضي .

والثالث: وصلها بالسورتين .

إلا أن الأرجح نقلاً وصلها بالآتية؛ لأن البسملة لها .

ويقدم الأول في الأداء لوجهين:

أحدهما أن الوقف على البسملة تام، وكذا على آخر السورة مع أن وصلها بالماضي =

إِلَّا عِنْدَ الْفَلَقِ مَعَ النَّاسِ فَاعْكِسْ لَهُمْ هُدَيْتَ لِلْقِيَّاسِ^(١)
وَقَدَّمَ الْبَسْمَلَةَ الَّتِي لَهُمْ فِي الدُّهْرِ لَا الْعَصْرِ وَلَيْسَ خَالَهُمْ^(٢)

= مع الوقف عليها ممنوع .

والثاني: أن استقلال البسملة بينهما مراعاة للقول بأنها آية مستقلة في أول السورة (الرسالة الغراء، أحمد بن ثابت الشریف، مخطوط ١ب/ص) .

والبصري هو: أبو عمرو زيان بن العلاء التميمي المازني البصري إمام أهل زمانه في علم العربية، ولد بمكة سنة سبعين، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة في خلافة أبي جعفر المنصور، انظر ترجمته في معرفة القراء ١ / ١٠٠ - ١٠٥، غاية النهاية ١ / ٢٨٨ - ٢٩٢، شذرات الذهب ١ / ٢٣٧ - ٢٣٨، سير أعلام النبلاء ٦ / ٤٠٧ - ٤١٠، وغيرها .

والشامي هو أبو عمران عبد الله بن عامر اليحصبي كان عالماً زاهداً فاضلاً، لقي جماعة من الصحابة، وولي القضاء بدمشق، مات سنة ثمانين عشرة ومائة . انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٢٣ - ٤٢٥، معرفة القراء الكبار ١ / ٨٢ - ٨٦، سير أعلام النبلاء ٥ / ٢٩٢ - ٢٩٣، شذرات الذهب ١ / ٥٦ .

وورش هو عثمان بن سعيد القرشي، مولا هم المصري الملقب بورش، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، توفي سنة سبع وتسعين ومائة . انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٥٠٢ - ٥٠٣، معرفة القراء ١ / ١٥٢ - ١٥٥ .

(١) إذا وصل آخر الناس بالبسملة تعينت البسملة للجميع .. لأن الابتداء الحكمي كالحقيقي (الرسالة الغراء) .

(٢) اتفق الكل على «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ..»، واختلفوا في الفصل بين السور، كما اتفقوا على إثبات التسمية في أول فاتحة الكتاب، وحذفها من أول «براءة» .

فروى الفارسي عن حمزة، وعن الدوري، عن اليزيدي وصل السورة بالسورة، إلا أن الدوري يسكت بين السورتين سكتة خفيفة، قال: ومن بقي يفصل بين السورتين بالتسمية إلا بين القريتين، وقال عبد الباقي كذلك عن حمزة، وأبي عمرو إلا شجاعاً، فإنه روى عنه الفصل بالبسملة بين السور إلا بين القريتين .

وكذلك روى الفارسي عن شجاع من جميع طرقه .

وروى عبد الباقي عن أصحاب ابن هلال، عن ورش بالتسمية بين السور إلا بين القريتين، وروى بعد ذلك عن ورش مثل حمزة يصل السورة بالسورة .

ووافقه على ذلك أبو العباس، إلا من طريق أبي الطيب، فإنه قال: فصل بالتسمية =

وَقَدَّمَ الْإِشْبَاعَ فِي الْمُتَفَصِّلِ لِلدُّورِ مَعَ قَالُونَ قَوْلًا مُنْجَلٍ^(١)
 هِشَامُهُمْ يُقَدِّمُ التَّنْهِيلَ فِي نَحْوِ أَنْذَرْتَهُمْ جَبِلًا^(٢)

= بين الأربع السور بين: «المدر» و«القيامة»، و«الانفطار»، و«التطفيف»، و«الفجر» و«البلد»، و«العصر» و«الهمزة» .

ورافقهم على ذلك ابن بكار، وزاد التسمية بين «القدر» و«البرية» .

وقرأت على أبي العباس أول جزء من وسط سورة؛ فبسملت فلم ينكر علي، وأتبع ذلك، وسأله: هل أخذ ذلك عنه على طريق الرواية؟ فقال: إنما أردت به التبرك، ثم معني بعد ذلك، وقال: أخاف أن تقول: رواية، أو يقال، وقرأت بذلك على غيره؛ فقال: أما التبرك فلا أ منع، وأما قرأت بهذا؛ فلا .

قال عبد الباقي: وفصل من بقي من القراء بين السور إلا بين القريتين، فإن تركها اتفاق من القراء، فاعلم ذلك راشداً موقفاً، وصلى الله على محمد وآله (التجريد لبغية المرید لابن الفحام ص: ١٨٣ - ١٨٤) .

(١) الإشباع هو: عبارة عن إتمام الحكم المطلوب من تضعيف الصيغة لمن له ذلك، ويستعمل أيضاً، ويراد به أداء الحركات كوامل غير منقوصات، ولا مختلصات (التمهيد في علم التجويد ص ٦٧) .

قالون هو: عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقى، مولى بني زهرة، لقب بقالون، ومعناها بالفارسية: جيد، وهو قارئ المدينة، وإمامها في النحو، أخذ القراءة عن نافع، وكان قالون أصم، ينظر إلى شفطي القارئ؛ فيعرف ما يتفوه به، ويرد عليه لحنه إذا لحن، توفي سنة عشرين ومائتين . انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٦١٥ - ٦١٦، معرفة القراء ١ / ١٥٥ - ١٥٦ .

والدوري هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان، أبو عمر الدوري الأزدي البغدادي، النحوي، الضرير، نزيل سامراء، ثقة ثبت ضابط، إمام القراءة، وشيخ الناس في زمانه، توفي سنة ست وأربعين ومائتين . انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٢٥٥ - ٢٥٧، معرفة القراء ١ / ١٩١، ١٩٢ .

(٢) هشام هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو الوليد السلمي، وقيل: الظفري الدمشقي، إمام أهل دمشق، وخطيبهم، ومقرئهم، ومحدثهم، ومفتيهم توفي سنة خمس - وقيل: أربع وأربعين ومائتين . انظر ترجمته في غاية النهاية ٢ / ٣٥٥، ٣٥٦، معرفة القراء ١ / ١٩٥ - ١٩٨ .

وَحَمْزَةٌ أَيْضًا كَذَاكَ مِثْلَهُ فِي وَسْطِ بِزَائِدٍ خُذْ أَضْلَهُ^(١)
 وَقَدِّمِ الثُّفْلَ لَدَى وَقْفٍ عَلَى يَأَبْ كَيْشًا لَهُمَا مَعًا وَلَا
 وَقْفَ لِحَمْزَةٍ عَلَى مَا نُقِلَا مُقَدِّمِ الثُّفْلِ وَسَكَنًا قَدْ عَلَا
 وَصَدَّرَ الْإِضْجَاعَ قُلْ فِي النَّاسِ لِلْمَازِنِيِّ الْبُضْرِيِّ جَمِيعِ النَّاسِ
 وَقَدِّمِ الْإِخْفَاءَ فِي بَارِيكُمْ لِلدُّورِ مَعَ نَظِيرِهِ كَيَأْمُرُكُمْ^(٢)
 وَنَحْوِ يَنْفِرْ لَكُمْ الْإِذْغَامُ مُقَدِّمٌ لَهُ أَيْ كِرَامُ^(٣)

(١) وحمزة هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الفرضي، مولى بني عجل، من ولد أكثم بن صيفي، وقيل: بل مولى آل عكرمة بن الربيعي التيمي، كان عالمًا فاضلاً مجيداً للقراءة، وكان يجلب الزيت من حلوان إلى الكوفة، فلقب بالزيات، مات بالكوفة سنة ست وخمسين ومائة انظر ترجمته في: غاية النهاية / ١ - ٢٦١ - ٢٦٣، معرفة القراء الكبار / ١ - ١١١ - ١١٨، سير أعلام النبلاء / ٧ - ٩٠ - ٩٢، شذرات الذهب / ١ - ٢٤٠.

(٢) التمهيد في علم التجويد (٦٧):

أما الإخفاء فهو عبارة عن: إخفاء النون الساكنة والتنوين عند أحرفهما، وحقيقته أن يبطل عند النطق به الجزء المعمل، فلا يسمع إلا صوت مركب على الخيشوم ويستعمل أيضا عبارة عن إخفاء الحركة، وهو نقصان تمطيطها.

(٣) التمهيد في علم التجويد (٦٧):

وأما الإدغام فهو عبارة عن: خلط الحرفين وتصيرهما حرفاً واحداً مشدداً، وكيفية ذلك أن يصير الحرف الذي يراد إدغامه حرفاً على صورة الحرف الذي يدغم فيه، فإذا تصير مثله حصل حيثئذ مثلاً، وإذا حصل مثلاً وجب الإدغام حكماً إجماعياً، فإن جاء نص بإبقاء نعت من نعت الحرف المدغم، فليس ذلك الإدغام بإدغام صحيح؛ لأن شروطه لم تكمل، وهو بالإخفاء أشبه.

قال أبو الأصبغ: وقد أطلق عليه هذا الاسم بعض علمائنا، وهو قول شيخنا أبي العباس رحمه الله.

الحجة في القراءات السبع (٨٠):

وأدغم أبو عمرو وحده الراء في اللام من ﴿يَنْفِرْ لَكُمْ﴾ وما شاكله في القرآن، =

وَأِنْ تَقِفْ نَحْوَ لِمَةٍ لِلْبَرْزِي
وَلَابِنْ ذَكْوَانَ يُقَدِّمُ الْأَلِفَ
وَفِي لَأَعْنَتَكُمْ قَدْ ائْتَجَلَا
وَبَضْطَةً يَنْبُضُ قُلُوبًا بِالصَّادِ
بِالْهَاءِ أَوَّلًا وَتَرَكَ يُجْزِي^(١)
فِي لَفْظِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبَاءِ أَلِفَ^(٢)
لِأَحْمَدَ التَّنْهِيلُ قَدْ أَوَّلَا^(٣)
قَدْ لَخْلَادِ الرُّضَى الْجَوَادِ^(٤)
/ [١ ب / ص]

= وهو ضعيف عند البصريين، وقد روي عنه الإظهار، والحجة له في ذلك أنه لما كانت تدغم في الراء، كقوله: ﴿قُلْ رَبِّ﴾ ﴿بَلْ كَذَّبُوا﴾ كانت الراء بهذه المثابة تدغم في اللام. (١) وبزري هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، أبو الحسن البزري المكي، قارئ مكة توفي سنة خمسين ومائتين، انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ٤٨٠ - ٤٨١، معرفة القراء ١/ ١٨٠.

(٢) هو عبد الله بن أحمد بن بشر - ويقال: بشير - بن ذكوان بن عمرو بن حسان، القرشي الفهري الدمشقي، شيخ الإقراء بالشام، توفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين، انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ٤٠٤، ٤٠٥، معرفة القراء ١/ ١٩٨ - ٢٠١.

(٣) وترك البزري عن ابن كثير همز قوله: ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٠] في سورة «البقرة» قوله: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ٢٥٨] في هذه السورة، وفي «النساء» [آية: ١٢٥] إلّا قرأ: ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ﴾ وفي «الأنعام» ﴿يَلْزَمُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنعام: ١٦١]، وفي «التوبة» إله ﴿وَقَوَّيْمْ إِبْرَاهِيمَ﴾ [التوبة: ٧٠]، وفي سورة «إبراهيم» ﴿وَلَزَّ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ [إبراهيم: ٣٥]، وفي «النحل» [آية: ١٢٠] و «مريم» [آية: ٤١] كلها ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، وفي «العنكبوت»: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [العنكبوت: ٣١] وفي «عسق» [آية: ١٣] كلها ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، المفصل كلها ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ إلّا في «النجم» ﴿وَابْرَاهِيمَ الَّذِي وَكَّلَ﴾ [النجم: ٣٧] وفي «المودة»: ﴿إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ﴾ [الممتحنة: ٤] وفي «الأعلى» ﴿صُفِّى إِبْرَاهِيمَ وَشُؤْنِ﴾ [الأعلى: ١٩].

ابن عامر بالـف في جميع ذلك، الباقون بغير ألف في جميع القرآن (الموجز في إداء القراء السبعة، الأمازي) .

(٤) هو خلاد بن خالد أبو عيسى، وقيل: أبو عبد الله، الشيباني، مؤلف «الصيرفي الكوفي» إمام في القراءة، ثقة، عارف، محقق، أستاذ، توفي سنة عشرين ومائتين. انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ٢٧٤، ٢٧٥، معرفة قراء ١/ ٢١٠.

كَذَا ابْنُ ذَكْوَانَ لَدَى الْأَعْرَافِ وَيَنْبُضُ أَغْبَسُهُ بِلاَ خِلَافٍ^(١)

(١) السبعة في القراءات (١٨٥) :

وقرأ ابن عامر: ﴿يُضَوِّقُ﴾ من غير ألف مشددة أيضاً، ونصب الفاء، وفي الحديد مثله، وفي كل القرآن مشددة بغير ألف مثل ابن كثير

ووافقه عاصم على نصب ﴿يُضَوِّقُ﴾ وفي «الحديد» مثلها، وأثبت الألف في كل القرآن وكان أبو عمرو لا يسقط الألف من: ﴿يُضَعِفُ﴾ و﴿يُضَعِّقُ﴾ و﴿يُضَوِّقُ﴾ و﴿يُضَعِّقُ﴾ إلا في قوله: ﴿يُضَعِّقُ لَهَا الْعَذَابَ ضِعْفَيْنِ﴾ [الأحزاب: ٣٠] فإنه بغير ألف مشدد العين

وقرأ نافع، وحزمة، والكسائي ذلك كله بالألف، ورفع الفاء من ﴿يُضَعِفُ﴾ وفي «الحديد» مثله. واختلفوا في السين والصاد من قوله: ﴿وَيَبْضُطُ﴾، و﴿بَسَطَ﴾ و﴿الْمُهَيِّطُونَ﴾ [الطور: ٣٧] و﴿يُهَيِّطُونَ﴾ [الغاشية: ٢٢]

فقرأ ابن كثير: ﴿يَقْضُ وَيَبْضُطُ﴾ و﴿بَسَطَ﴾ وفي «الأعراف» ﴿بَسَطَ﴾ [٦٩] و﴿الْمُهَيِّطُونَ﴾ كل ذلك بالسين .

وقرأ ﴿يُهَيِّطُونَ﴾ بالصاد .

كذلك قرأت على قنبل .

وقرأ نافع: ﴿وَيَبْضُطُ﴾ و﴿بَسَطَ﴾ في سورة «الأعراف» و﴿الْمُهَيِّطُونَ﴾ و﴿يُهَيِّطُونَ﴾ أربعة أحرف بالصاد، وسائر القرآن بالسين .

وقال الحلواني عن قالون، عن نافع: لا تبالي كيف قرأت ﴿بَسَطَ﴾ و﴿يَبْضُطُ﴾ بالصاد، أو بالسين .

وقال حفص عن عاصم في «الأعراف»: ﴿بَسَطَ﴾ و﴿يَبْضُطُ﴾ في «البقرة» بالسين .

وقرأ أبو عمرو وحزمة ﴿يَقْضُ وَيَبْضُطُ﴾ و﴿بَسَطَ﴾ وفي «الأعراف» ﴿بَسَطَ﴾ بالسين . وقرأ أبو عمرو ﴿الْمُهَيِّطُونَ﴾ و﴿يُهَيِّطُونَ﴾ بالصاد .

وأشم حمزة الصاد الزاي فيهما .

وذكر الفراء عن الكسائي أنه قرأ ذلك كله بالسين ﴿بَسَطَ﴾ و﴿يُهَيِّطُونَ﴾ و﴿الْمُهَيِّطُونَ﴾ .

وقال أصحاب أبي الحارث وأبي عمر الدوري وغيرهما عن الكسائي بالصاد، إلا ﴿بَسَطَ﴾ في «البقرة» فإنها بالسين .

قَدَّم لَهُ الْإِضْجَاعَ فِي الْجِمَارِ مَعَ النُّظِيرِ زَادَهُمْ يَا قَارِي^(١)
يُعَذِّبُ مَنْ لِابْنٍ كَثِيرِهِمْ رَدُّوا يُقَدِّمُ الْإِظْهَارُ حَقَّقَ مَا حَكَّوْا^(٢)

= وكذلك قال نصير عن الكسائي فيما زعم محمد بن إدريس الدنداني عنه .

وقال أصحاب عاصم بالصاد، وليس في كتابي ذلك عن يحيى عن أبي بكر، ولم يختلفوا في التي في «البقرة» أنها بالسین في قوله: ﴿وَزَادُمْ بَسَطَةً﴾ .

(١) اختلف القراء في إمالة الألف المجهولة التي تكون بين عين الفعل ولامه، والراء منه في محل الخفض، نحو: ﴿يَدِينَاوُ﴾ [آل عمران: ٧٥]، و﴿أَنَّهُآوُ﴾ [الأنعام: ١٣]، فأمال ذلك كله أبو عمرو، والدوري عن الكسائي إلا قوله: ﴿أَلْجَارِ﴾ [الجمعة: ٥] و﴿جَارِكَ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، و﴿وَالْجَارِ﴾ في الموضعين في سورة النساء [٣٦]، و﴿أَلْفَارِ﴾ [التوبة: ١٠٩] .

أما ﴿جَارِكَ﴾ و﴿أَلْجَارِ﴾ فأماله أبو عمرو، والدوري عن الكسائي، وأما ﴿أَلْفَارِ﴾ فأماله أبو عمرو، واختلف عن الدوري عن الكسائي، فروى الفارسي الإمالة في رواية زيد ابن أبي بلال، ورواه عبد الباقي عنه من جميع طرقه بالإمالة، قال عبد الباقي: وجعله بين اللفظين خلاد، ونافع .

فأما ﴿وَالْجَارِ﴾ [النساء: ٣٦] في الموضعين فأماله الدوري عن الكسائي، وابن فرح عن الدوري، وشجاع عن أبي عمرو في رواية عبد الباقي .

أما قوله: ﴿جَرْنِي هَاوُ﴾ [التوبة: ١٠٩] فروى الفارسي إمالة فتحة الهاء لأبي عمرو والكسائي، وخلف عن سليم عن حمزة، وأبي بكر عن عاصم، وزاد عبد الباقي عن الليث الفتح، وعن خلف الوجهين، ووافق الفارسي في روايته لمن بقي إلا أنه روى عن ابن ذكوان الإمالة، وزاد عبد الباقي الإمالة في روايته عن الحلواني عن قالون، وروى الفارسي عن ابن حبش عن السوسي في الوقف الفتح، وروى أبو العباس الإمالة في ﴿هَارِ﴾ لقالون حسب، وزاد الفارسي الإمالة في روايته لابن ذكوان عن طريق الداجوني عنه (التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام، تحقيق د: ضاري إبراهيم العاصي - دار عمار ص ١٦٩ - ١٧٠) .

(٢) التمهيد في علم التجويد (٦٧):

وأما الإظهار فهو ضد الإدغام، وهو: أن يؤتى بالحرفين المصيرين جسمًا واحدًا منطوقًا بكل واحد منهما على صورته موفى جميع صفته مخلصًا إلى كمال بنيته .

وابن كثيرهم هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، =

هَشَامُهُمْ صَدَرٌ بِالْإِذْخَالِ فِي أُونُسٍ بِلَا إِشْكَالٍ
كَذَلِكَ فِي أَوْلَقِي مَعَ أَنْزِلَا لَكِنْ فِيهِمَا أَحْيَا سَهْلًا^(١)
يُؤَدُّهُ مَعَ النُّظَايِرِ هَشَام بِالْقَصْرِ أَوْلاً هُدَيْتُمْ يَا كِرَامَ^(٢)
وَالشَّدُّ لِلْبَرْزِيِّ قَدْماً أَوْلاً فِي كُنْتُمْ وَظَلَنْتُمْ كَمَا انْجَلَا^(٣)
وَلِهَشَامٍ يَخْسَبَنَّ النَّاءُ بِهَا ابْتَدَى وَأَخْرَجَ النَّاءُ^(٤)

= الإمام أبو عبد المكي الداربي، إمام أهل مكة في القراءة، كان أبوه من أبناء فارس، ونسبة الداربي إلى دارين، مدينة يجلب منها الطيب، كان ابن كثير عالماً زاهداً مشهوراً بعلم النحو واللغة، مات بمكة سنة عشرين ومائة. انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٤٣، معرفة القراء الكبار ١ / ٨٦ - ٨٨، سير أعلام النبلاء ٥ / ٣١٨ - ٣٢٢.

(١) السبعة في القراءات (٥٥٢) :

قوله: ﴿أَنْزِلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ مِنْ بَيْنَا﴾.

قرأ ابن كثير: ﴿أَنْزِلَ عَلَيْهِ﴾ بلا مد.

وكذلك قرأ أبو عمرو في رواية اليزيدي عنه غير ممدود ﴿أَنْزِلَ﴾ ﴿أَلْقَى﴾ القمر.

(٢) التمهيد في علم التجويد (٦٧) :

وأما القصر فهو عبارة عن: صيغة حرف المد واللين، وهو المد الطبيعي

(٣) تفسير الطبري (١٠ / ٢٩٤) :

﴿فَنُكَلِّتُهُمْ تَفَكُّهُنَّ﴾ (الواقعة : ٦٥) وهو يريد (فظللتم) فأسقطت اللام الأولى، وهي

مكسورة، ثم نقلت كسرتها إلى الظاء، وقرأ ذلك عامة قراء الكوفة والبصرة.

(٤) حجة القراءات (١٨٢) :

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّنَا نَكُنِي لَهُمْ خَيْرَ لَأَنفُسِهِمْ﴾.

قرأ حمزة: ﴿لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بالتاء خطاب للنبي ﷺ وموضع ﴿الَّذِينَ﴾ نصب

المفعول الأول من ﴿يَحْسَبَنَّ﴾ و﴿كَفَرُوا﴾ صلته، و﴿أَنَّنَا﴾ مع ما بعدها في موضع

المفعول الثاني؛ لأن حسب يتعدى إلى مفعولين، تقول: حسبت زيداً منطلقاً، ولا يجوز:

حسبت زيداً، وإنما فتحت ﴿أَنَّنَا﴾؛ لأن الفعل واقع عليها.

قال الزجاج: قوله: ﴿أَنَّنَا نَكُنِي﴾ يجوز على البدل من ﴿الَّذِينَ﴾ المعنى: لا تحسبن

إملاءنا للذين كفروا خيراً لهم.

خَلَّدَهُمْ يُؤَخَّرُ الْإِمَالَهُ ضِعَافًا آتِيكَ بِلَا مَحَالَهُ^(١)
 وَمَالٍ لِلْكَسَائِي قَدَّمَ أَوْلَا وَقَفَّا عَلَى الْمِيمِ وَلَامُهُ ثَلَا^(٢)
 بَلْ طَبَعَ اللَّهُ لِيَخْلَدَ بَدَا بِنَيْدِي الْإِذْغَامُ وَقِيَّتِ الرَّدَى^(٣)
 وَصَدَّرَ الْإِضْجَاعَ فِي يُوَارِي تَمِيمُهُمْ كَذَاكَ فِي أُوَارِي^(٤)

= وقرأ الباقون: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ بالياء إخبارًا عن الذين كفروا، فموضع ﴿الَّذِينَ﴾ رفع بفعلهم، والمحسبة واقعة على ﴿أَنَّمَا﴾ ونابت عن الاسم والخبر، تقول: حسبت أن زيدًا منطلق، فاسم «إن» وخبرها سد مسد المفعولين، وتقدير الكلام: لا يحسن الذين كفروا إملاءنا خيرًا لهم .

(١) التمهيد في علم التجويد (٦٧) :

وأما الإمالة فهي عبارة عن ضد الفتح، وهي نوعان :

إمالة كبرى، وإمالة صغرى .

فالإمالة الكبرى حدها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسر كثيرًا والإمالة الصغرى حدها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسرة قليلًا، والعبارة المشهورة في هذا: بين اللفظين، أعني: بين الفتح الذي حددناه، وبين الإمالة الكبرى، والبطح، والإضجاع، عبارتان بمعنى الإمالة الكبرى .

(٢) الكسائي هو: أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي، أعلم أهل الكوفة في زمانه بعلم العربية، ومنه نشأ علم الكوفيين، وكان يؤدب الأمين والمأمون ابني الرشيد . انظر ترجمته في غاية النهاية: ١ / ٥٣٥ - ٥٤٠، معرفة القراء ١ / ١٢٠ - ١٢٨، سير أعلام النبلاء ٩ / ١٣١ - ١٣٤، شذرات الذهب ١ / ٣٢١، طبقات المفسرين للدوادري ١ / ٣٩٩ - ٤٠٣، البداية والنهاية ١٠ / ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٣) السبعة في القراءات (١٢٣) :

وكان إدغام الكسائي مثل إدغام حمزة في هذه الحروف، ويزيد عليه في لام «بل» و«هل»، إدغامهما في الطاء، كقوله: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٥٥] وفي الظاء كقوله: ﴿بَلْ طَعْنْتُمْ﴾ [الفتح: ١٢]، وفي الضاد مثل: ﴿بَلْ ضَلُّوا﴾ [الأحقاف: ٢٨]، وفي النون، كقوله: ﴿بَلْ نَحْنُ﴾ [الواقعة: ٦٧]، وفي الزاي كقوله: ﴿بَلْ زَيْنَ﴾ [الرعد: ٣٣] .

(٤) وأمال الدورى عن الكسائي ﴿سَأَرُ﴾ [المؤمنون: ٥٦]، و﴿يَسْكُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦١]، وبابه، و﴿بَارِكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] في الموضعين في سورة «البقرة»، =

أَتِثَّكُمْ وَيَابُءُ الْإِذْخَالِ بِهِ ابْتَدَا هِشَامٌ لَا مُحَالَ^(١)

= ﴿الْبَارِئُ الْمَصْرُورُ﴾ [الحشر: ٢٤] في «الحشر»، و﴿يُورِي﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿نَادَرِي﴾ [المائدة: ٣١] / و﴿لَا تُكَارِ فِيهِمْ﴾ [الكهف: ٢٢]، و﴿هَلَكَنِي﴾ [الزمر: ٥٧] و﴿وَحْيَايُ﴾ [الأنعام: ١٦٢] و﴿مَتَوَايُ﴾ [يوسف: ٢٣] حيث كن، و﴿عَلَيْنِيهِمْ﴾ [المؤمنون: ٧٥] و﴿أَذَانِيهِمْ﴾ [نوح: ٧] و﴿أَذَانَا﴾ [فصلت: ٥] حيث كن، و﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [الصف: ١٤] في سورة «آل عمران» و«الصف» و﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢] حيث كان و﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف: ٥] وحدها في سورة «يوسف» و﴿كَيْشْكُورُ﴾ [النور: ٣٥] في «النور» .

الباقون بفتح جميع ذلك (الموجز في أداء القراء السبعة، الأهوازي) .

(١) السبعة في القراءات (٢٨٥) :

اجتماع استفهامين :

اختلفوا في الاستفهامين مجتمعين، فاستفهم بهما بعضهم، واكتفى بعضهم بالأول من الثاني، فمن استفهم بهما جميعاً: عبد الله بن كثير، وأبو عمرو، وعاصم في رواية أبي بكر، وحزمة؛ فكانوا يقرءون :

﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَجْشَةَ﴾ . . ﴿إِنِّكُمْ تَأْتُونَ﴾ و﴿أَوَدَا كُنَّا تَرْبَا لَوْنَا لَنِي خَلْقِي جَدِيدُ﴾ [الرعد: ٥] وما كان مثله في كل القرآن .

غير أنهم اختلفوا في الهمز، فهمز عاصم همزتين، وكذلك حمزة .

ولم يهمز ابن كثير وأبو عمرو إلا واحدة .

وممن اكتفى بالاستفهام الأول من الثاني : نافع، والكسائي، فكانا يقرآن ﴿أَوَدَا كُنَّا تَرْبَا لَوْنَا لَنِي خَلْقِي جَدِيدُ﴾ .

و﴿أَوَدَا وَنَا وَكُنَّا تَرْبَا وَهَظُنَّا لَوْنَا لَنَبُوتُونَ﴾ [الصفات: ١٦] و[الواقعة: ٤٧] وما كان مثله في القرآن كله .

إلا أن الكسائي همز همزتين، ونافع لم يهمز إلا واحدة .

وخالف الكسائي نافعاً في قصة لوط، فكان نافع يمضي على ما أصل، وكان الكسائي يقرأ بالاستفهامين جميعاً في قصة لوط في القرآن كله .

واختلفا في قوله في «العنكبوت» : ﴿إِنِّكُمْ تَأْتُونَ الْفَجْشَةَ﴾، ﴿إِنِّكُمْ تَأْتُونَ الْبَحَالَ﴾ =

لَفْظُ رَأَى لِلشُّوسِ إِنْ أَتَى بِلَا سُكُونٍ بَعْدَهُ فَفِي الرَّاءِ انْجَلَا^(١)

= [٢٨ ، ٢٩] فكان الكسائي يستفهم بهما جميعاً، وكان نافع يستفهم بالثاني، ولا يستفهم بالأول .

وروى حفص عن عاصم: ﴿أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ إِنْ كُمْ﴾ في «الأعراف» مثل نافع، وكذلك قرأ مثل نافع في «العنكبوت»: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ . . . ﴿أَلَيْسَ لَكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ واختلف الكسائي، ونافع في سورة «النمل» في قوله: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَاكُمَا وَآبَاؤُنَا أَنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ [٦٧] فقرأ نافع: ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أَنَا لَمُخْرَجُونَ﴾، وقرأ الكسائي: ﴿أَنَذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا﴾ بهمزيين ﴿إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾ بنونين من غير استفهام . وقرأ ابن عامر ضد قراءة نافع، والكسائي في عامة ذلك، فكان لا يستفهم بالأول، ويستفهم بالثاني، ويهمز همزتين في كل القرآن إلا في حرفين، فإنه خالف فيهما هذا الأصل؛ فقرأ في «الواقعة»: ﴿أَلَيْسَ مِنَّا وَكُنَّا تُرَاكُمَا وَعَظَمْنَا أَنفُسًا﴾ جمع بين الاستفهامين، وفي «النازعات»: ﴿أَلَوْنَا لَنَرُدُّوهُنَّ فِي لُحَاظِنَا﴾ بالاستفهام ﴿أَلَوْذَا كُنَّا عَظَمْنَا نَحْنُ﴾ بغير است م . وقرأ في «النمل» غير ذلك، قرأ: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَاكُمَا وَآبَاؤُنَا أَنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ كقراءة الكسائي بنونين .

ومضى في «العنكبوت» على الأصل الذي أصل من ترك الاستفهام في الأول .

(١) والسوسي هو أبو شعيب السوسي صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الجارود الرستي الرقي المقرئ .

قرأ القرآن على اليزيدي، وسنح بالكوفة من عبد الله بن نمير، وأسباط بن محمد، وبمكة من سفيان بن عيينة .

قرأ عليه ابنه أبو معصوم، وموسى بن جرير النحوي، وعلي بن الحسين، وأبو الحارث محمد بن أحمد، وأبو عثمان النحوي الرقيون، وأبو علي محمد بن سعيد الحراني، وأخذ عنه الحروف أبو عبد الرحمن النسائي، وجعفر بن سليمان المشحلاتي .

وحدث عنه أبو بكر بن أبي عاصم، وأبو عروبة الحراني، وأبو علي محمد بن سعيد الرقي . وقال أبو حاتم: صدوق .

مات في أول سنة إحدى وستين ومائتين، وقد قارب تسعين سنة، رحمه الله، انظر معرفة القراء الكبار (١ / ١٩٣) .

خُلِفَ وَلَكِنْ أَخَرَ الْإِمَالَةَ قَالَهُ أَهْلُ الثُّبُتِ وَالْجَزَالَهُ
وَشُغِبَتْ فِيمَا السُّكُونُ بَعْدَهُ يُقَدِّمُ الْفَتْحُ فَحَصْلُ رُشْدِهِ^(١)
وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِهِ ضَمِيرُ فَلَا بَيْنَ ذِكْوَانِ خُلِفَ شَهِيرُ
يُقَدِّمُ الْإِضْجَاعَ فِي الْحَرْفَيْنِ وَأَخَرَ الْفَتْحَ بِدُونِ مَيِّنِ^(٢)
وَكَهْشَامٍ قَدَّمَ التَّحْقِيقَ فِي نُونٍ تَحَاوِينِي وَحَقَّقَ كَيْ تَفِي^(٣)

= السبعة في القراءات (٦١٤) :

وعاصم في رواية أبي بكر يميل مثل ﴿رَاءَ﴾ و﴿رَاءَ﴾، وحفص عن عاصم يفتح ذلك كله .
وقرأ نافع وأبو عمرو بين الفتح والكسر .
وقرأ حمزة والكسائي ذلك كله بالإمالة .
(الموجز في أداء القراء السبعة، الأهوازي) :

ابن كثير وقالون عن نافع، وهشام عن ابن عامر، وحفص عن عاصم ﴿رَاءَ﴾ [الأنعام: ٧٦]
و﴿رَاءَ﴾ [النجم: ١٣] و﴿رَاءَ﴾ [الأنبياء: ٣٦] و﴿رَاءَ﴾ [النمل: ١٠] بفتح الراء
والهمزة فيهن .

أبو بكر عن عاصم ﴿رَاءَ﴾ [الأنعام: ٧٦] بكسر الراء والهمزة ضم إذا لم يكن متصلاً بمكنى،
حيث كان ذلك، فإذا كان متصلاً بمكنى فتح الراء والهمزة جميعاً مثل قوله - تعالى - :
﴿رَاءَ﴾ [النجم: ١٣] و﴿رَاءَ﴾ [الأنبياء: ٣٦] و﴿رَاءَ﴾ [النمل: ١٠] حيث كن .
أبو عمرو بفتح الراء، وكسر الهمزة في ذلك حيث كان ذلك .

(١) شعبة هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحنات الأسدي النهشلي الكوفي، توفي
سنة ثلاث - وقيل: أربع - وتسعين ومائة . انظر ترجمته في غاية النهاية ١ / ٣٢٥ -
٣٢٧، معرفة القراء ١ / ١٣٤ - ١٣٨ .

(٢) لسان العرب (١٣ / ٤٢٥) :

الْمَيِّنُ: الكذب قال عدي بن زيد:

فَلَمَّذَتْ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِباً وَمَيِّنَا

(٣) التمهيد في علم التجويد (٥٩) :

وأما التحقيق فهو مصدر من «حقق تحقيقاً»: إذا أتى بالشئ على حقه، وجانب الباطل
فيه، والعرب تقول: بلغت حقيقة هذا الأمر أي: بلغت يقين شأنه، والاسم منه الحق،
ومعناه أن يؤتى بالشئ على حقه من غير زيادة فيه، ولا نقصان منه .

وَقَدَّمَ الصَّلَةَ فِي هَاءِ اقْتَدِهْ لِذِكْوَانَ فَحَقَّقْنَهْ وَانْتَبِهْ^(١)
وَشَغَبَتْ فِي أَهْأَ إِذَا قَرَأَ يُقَدِّمُ الْكَسَرَ حَقِيقًا قَدْ جَرَأَ^(٢)
[١٢ / ص]

بِرَّخْمَةٍ مَعَ أَجْبِهْ قَدِّمُ لِذِكْوَانَ كَسَرًا وَتَوْنُ وَافْهَمُ
وَأَخْرَفَ لِشَغَبَتْ فِي بَيْسَ وَجْهَ اللَّيِّ فِي وَزْنِهِ بَيْسَ^(٣)
هِشَامُهُمْ قَدِّمُ كِبْدُونِ فَلَا يُثَبِّتُ يَاءَ وَاقِفًا وَمُوصِلًا^(٤)

(١) السبعة في القراءات (١٨٨) :

واختلفوا في إثبات الهاء في الوصل من قوله : ﴿لَمْ يَكْسَنْتَ﴾ ، و ﴿اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام : ٩٠]
و ﴿مَّا أَفْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾ ﴿هَلْكَ عَنِّي سُلَيْمِيَّةٌ﴾ [الحاقة : ٢٨ ، ٢٩] و ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةٌ﴾
[القارعة : ١٠] وإسقاطها في الوصل ، ولم يختلفوا في إثباتها في الوقف ، فقرأ ابن كثير ،
ونافع ، وعاصم ، وأبو عمرو ، وابن عامر هذه الحروف كلها بإثبات الهاء في الوصل ، وكان
حمزة يحذفهن في الوصل .

وكان الكسائي يحذف الهاء في الوصل من قوله : ﴿لَمْ يَكْسَنْتَ﴾ و ﴿اقْتَدِهْ﴾ ويثبت الهاء
في الوصل والوقف في الباقي .

وكلهم يقف على الهاء ، ولم يختلفوا في ﴿يَلْبِغُنِي لَرَأَتْ كَيْبِيَّةٌ﴾ [الحاقة : ١٩] و ﴿وَرَرْتُ أَدْرِي
مَا كَيْبِيَّةٌ﴾ [الحاقة : ٢٠] أنهما بالهاء في الوصل والوقف .

(٢) قوله : ﴿أَنْهَىٰ إِذَا جَاءَتْ﴾ [الأنعام : ١٠٩] ابن كثير وأبو عمرو بكسر الهمزة ،
الباقون بفتحها (الموجز في السبعة ، الأهوازي) .

(٣) الحجة في القراءات السبع (١٦٦) :

قوله - تعالى - : ﴿يَعْدَايَ بَيْسٌ﴾ يقرأ : ﴿بَيْسٌ﴾ بالهمزة على وزن «فعل» و ﴿يَبْسُ﴾
بإثبات الهمز ، وحذف الياء على وزن «فعل» و ﴿بَيْسٌ﴾ بكسر الياء وفتحها من غير همز
و ﴿بِيَّاسٌ﴾ بفتح الباء ، وإسكان الياء ، وهمزة مفتوحة على وزن «فعل» فهذه خمس لغات
مشهورات مستعملات في القراءة .

(٤) السبعة في القراءات (٢٩٩) :

قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي : ﴿نَمَّ كِيدُونِ﴾ بغير ياء في الوصل
والوقف .

وقرأ أبو عمرو ، ونافع في رواية ابن جماز ، وإسماعيل بن جعفر بالياء في الوصل وكذلك ابن عامر .
وفي رواية ورش وقالون والمسيبي بغير ياء في الوصل والوقف .

هَارٍ وَأَذْرَاكُمْ لِذُكْوَانَ حَكَا
تَقَدَّمَ الإِضْجَاعُ حَصْلَ مَا رَوَا^(١)
لِأَحْمَدَ الْبَزْزِيِّ فِي أَذْرِكُمْ
يُقَدِّمُ الْمَدُّ كَذَا لَا أَقْسِمُ^(٢)
وَقَدَّمَ فِي الثَّوْنِ مِنْ تَتْبَعَانِ
تُخَفِّفُهَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ذُكْوَانَ^(٣)
لِقُنْبُلٍ فِي نَزْعِ الْوُجْهَانِ
مُؤَخَّرِ الْإِنْبَاتِ خُذْ بَيَانَ^(٤)

(١) السبعة في القراءات (٣١٨) :

واختلفوا في الإمالة والفتح من قوله: ﴿هَارٍ﴾ .

قرأ ابن كثير وحمزة وعاصم في رواية حفص ﴿هَارٍ﴾ بفتح الهاء .

وقال الأعشى عن أبي بكر ﴿هَارٍ﴾ مفخمة .

وأمال الهاء نافع، وأبو عمرو، والكسائي، وعاصم في رواية أبي بكر بالإمالة .

وليس عندى عن ابن عامر في هذا شيء

(٢) الحجة في القراءات السبع (٣٥٦) :

قوله - تعالى - : ﴿لَا أَقْسِمُ﴾ يقرأ بالمد والقصر، فالحجة لمن مد أنه أراد دخول ﴿لَا﴾

على ﴿أَقْسِمُ﴾ وفي دخولها غير وجه .

قال قوم: هي زائدة صلة للكلام، والتقدير: «أقسم بيوم القيامة» .

(٣) الحجة في القراءات السبع (١٨٣) :

قوله - تعالى - : ﴿وَلَا تَتَمَنَّانِ﴾ يقرأ بإسكان التاء، وتخفيفها، وفتحها، وتشديدها،

فالحجة لمن خفف أنه أخذه من: تبع يتبع، والحجة لمن شدد أنه أخذه من: أتبع يتبع،

وهما لغتان معناهما واحد، والثون مشددة؛ لتأكيد النهي، ودخولها على الفعل مخففة

ومشددة في أربعة مواضع للتأكيد في الأمر، والنهي، والاستفهام، والجزاء .

(٤) وقبيل هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة، أبو عمرو

المخزومي مولاهم المكي، شيخ القراء بالحجاز، أخذ القراءة عرضاً عن النبال

القواس، وروى القراءة عن البزّي، قرأ عليه كثيرون، مات سنة إحدى وتسعين

ومائتين، عن ست وتسعين سنة، انظر ترجمته في غاية النهاية ٢ / ١٦٥ - ١٦٦،

معرفة القراء ١ / ٢٣٠

السبعة في القراءات (٣٤٥) :

واختلفوا في قوله: ﴿يَنْزِعُ وَيَلْبَسُ﴾ :

هَيْتَ بِفَتْحِ التَّاءِ صَدَرَ هِشَامٌ وَضَمُّهَا مُؤَخَّرٌ نِلْتَ الْحَرَامِ^(١)
لِأَخْمَدَ الْبَرْزِيِّ يَا بَيْسَ الْبَدَلِ مُقَدَّمٌ عَنْهُ فَحَقَّقِ الْعَمَلَ^(٢)
أَفِيدَةً بِالْيَاءِ صَدَرَ هِشَامٌ بِهِذَا قَدْ صَحَّحْتَ رِوَايَةَ الْأَنَامِ

= فقرأ ابن كثير ﴿نَرْتَعِ وَنَلْعِبُ﴾ بفتح النون فيهما، وكسر العين في ﴿نَرْتَعِ﴾ من غير ياء من «ارتعيت» .

حدثني عبيد الله، قال: حدثنا نصر بن علي عن أبي بكر البركاري، عن إسماعيل المكي، قال سمعت ابن كثير يقرأ ﴿نَرْتَعِ﴾ بالنون، وكسر العين و﴿وَنَلْعِبُ﴾ بالياء وجزم الباء، وقرأ نافع ﴿نَرْتَعِ﴾ مثل ابن كثير في كسر العين، وهى يياء، ويلعب بالياء وجزم الباء .

(١) السبعة في القراءات (٣٤٧) :

واختلفوا في قوله ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ :

فقرأ ابن كثير ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ بفتح الهاء، وتسكين الياء، وضم التاء .

وقرأ نافع وابن عامر ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ بكسر الهاء، وتسكين الياء، ونصب التاء .

وروى هشام بن عمار بإسناده عن ابن عامر ﴿هت لك﴾ من «تهيات لك» بكسر الهاء، وهمز الياء، وضم التاء .

كذلك حدثني ابن بكر مولى بنى سليم، عن هشام .

وقال الحلواني عن هشام ﴿هت لك﴾ يهمز، ويفتح التاء، ويكسر الهاء .

ولم يذكر ابن ذكوان فى الهمز شيئاً .

وقرأ عاصم وأبو عمرو وحزمة والكسائي ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ بفتح الهاء، وسكون الياء وفتح التاء .

(٢) ورش عن نافع ترك همز ﴿الْزَنْبُ﴾ [يوسف: ١٣] و﴿يَسُ﴾ [الكهف: ٢٩] و﴿وَيَسِّرُ﴾ [الحج: ٤٥] ثلاث كلمات لا غير، وهمز الباقون .

أبو عمرو إذا أثر ترك الهمز تركها إلا أن شجاع عنه همز سبع كلمات منهن في كل حال :

قوله - تعالى - : ﴿الَّذِينَ﴾ [الرحمن: ٢٢] و﴿الَّذِينَ﴾ [يوسف: ١٣] و﴿وَيَسِّرُ﴾

[الحج: ٤٥] و﴿كَأَيِّن﴾ [الإنسان: ٥] و﴿الرَّأْسُ﴾ [مريم: ٤] و﴿الْبَاسُ﴾ [البقرة:

١٧٧] و«الْيَاسُ» فقط .

أبو بكر عن عاصم ترك همز ﴿الَّذِينَ﴾ [الرحمن: ٢٢] الأولى منهما حيث كان، وهمز باقى

الباب .

وَقَدَّمْنَ فِي شُرَكَائِي الْحَذَفَ لِلْبَزِّ وَالْهَمْزِ بُعِيدَ يَقِفْ^(١)
 يَجْزَيْنِ الَّذِينَ لِابْنِ ذَكْوَانَ مُقَدَّمُ الْيَاءِ تَفْزُ بِالرُّضْوَانِ^(٢)
 حَرْفِي رَأَى لِلشُّوسِ بِالِاضْجَاعِ قُبِيلَ فَتْحَةٍ بِأَلَا نِزَاعِ^(٣)
 تَسْلِنِي الْإِثْبَاتُ فِيهَا يُغْلَمُ مُقَدَّمُ لِلذَّكْوَانِ مُحْتَمٌ^(٤)

= قالون عن نافع وابن ذكوان عن ابن عامر تركا همز قوله - تعالى - : ﴿وَرِيَّاءٌ﴾ [مريم: ٧٤] فقط، وهمزا باقي الباب .

الكسائي ترك همز قوله: ﴿الَّذِينَ﴾ [يوسف: ١٣] حيث كان، وهمز باقي الباب .
 ابن كثير وحمزة وهشام عن ابن عامر وحفص عن عاصم يهزون جميع الباب .

(١) قوله - تعالى - : ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي﴾ [فصلت: ٤٧] قالوا: فتحتها ابن كثير وحده،
 وأسكنها الباقون (الموجز في أداء القراء السبعة، الأمازي) .
 (٢) السبعة في القراءات (٣٧٥) :

واختلفوا في الياء والنون من قوله: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَّوْا﴾
 فقرأ ابن كثير وعاصم: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ﴾ بالنون .

وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي ﴿وليجزين﴾ بالياء .
 وروى علي بن نصر عن أبي عمرو ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ﴾ بالنون مثل عاصم .
 ولم يختلفوا في قوله: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ﴾ أنها بالنون .

(٣) السبعة في القراءات (٦١٤) :

وعاصم في رواية أبي بكر يعيل مثل ﴿رَبَّاءُ﴾ و﴿رَبَّاءُ﴾، وحفص عن عاصم يفتح ذلك كله .
 وقرأ نافع، وأبو عمرو بين الفتح والكسر .
 وقرأ حمزة والكسائي ذلك كله بالإمالة .

(٤) حجة القراءات (٣٤٣) :

قرأ أهل المدينة ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ بتشديد النون، وإثبات الياء في الوصل الأصل «فلا
 تسألني»، فاجتمعت ثلاث نونات، مثل ما اجتمعت في «إنني» و«كأنني» ثم حذفوا النون
 التي زيدت مع الياء؛ فقبل «إني» وكذلك حذفوا النون في قوله: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ .

وقرأ قالون عن نافع وابن عامر ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ مكسورة النون مشددة من غير ياء الأصل =

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ لِشُغْبِهِ قَدَّمَ مَعَ مَدَّهَا فِي قَالَ أَتُونِي عَلِيمٌ^(١)
وَأَخْرَجَ لِلْسُّوسِيِّ الْإِضْجَاعُ فِي يَاءٍ مَزِيمٍ وَكُنْ مُطَاعُ
لِذِكْوَانِ أَخِي يُقَدِّمُ الْخَبَزَ فِي قَوْلِهِ أَيْدَا مَا مِثُّ اشْتَهَزَ^(٢)
رِثْيَا لِحَمْزَةٍ بَدَأَ فِي الْوَقْفِ تَأَخَّرَ الْإِذْغَامُ نَقْلًا يَشْفِ^(٣)

= كما ذكرنا، إلا أنهم حذفوا الياء؛ لأن الكسرة تدل على الياء .

وقرأ أبو عمرو: ﴿فَلَا تَتَلَوْنِ﴾ بتخفيف النون، وسكون اللام مثبتة الياء في الوصل النون مع الياء اسم المتكلم في موضع نصب والنون .

(١) السبعة في القراءات (٤٠١) .

واختلفوا في قوله: ﴿آتُونِي أَفْرِغْ﴾:

فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي ﴿آتُونِي﴾ ممدودًا .

وقرأ عاصم في رواية أبي بكر وحمزة ﴿قال اتونني﴾ قصرًا .

وروي عن يحيى بن آدم عن أبي بكر ﴿قال آتونني﴾ ممدودًا .

وحفص عن عاصم ﴿آتونني﴾ ممدودة .

(٢) قوله: ﴿أَوْدَا مَا مِثُّ﴾ [مريم: ٦٦] في سورة «مريم» ابن ذكوان وحده عن ابن

عامر على الخبر، الباقلون على الاستفهام (الموزن في أداء القراء السبعة) .

(٣) السبعة في القراءات (٤١١) :

واختلفوا في الهمز، وتركه من قوله: ﴿ورءيا﴾:

فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ﴿ورءيا﴾ مهموزة بين الراء والياء في وزن «ورعيا» .

وقرأ ابن عامر ﴿ورياء﴾ بغير همز .

واختلف عن نافع روى ابن جهماز وورش وأبو بكر بن أبي أويس ﴿ورءيا﴾ بالهمز بين الراء والياء .

وأخبرني محمد بن عبد الله قال: حدثنا يونس بن عبد الأعلى، قال: سمعت أشهب يقول: سمعت نافعًا يقرأ ﴿ورءيا﴾ مهموزًا .

وروى إسماعيل بن جعفر وقالون والمسيبي والأصمعي عن نافع ﴿ورياء﴾ غير مهموز . =

وَيَتَّقِيهِ إِسْكَائُهُ مُقَدِّمٌ لِخَلَادٍ وَالْوَضَلُ بَعْدُ يُغْلَمُ^(١)
وَلِإِنْ تَقِفْ آتَانِي الْإِنْبَاتُ قَدَّمَهُ لِلثَّلَاثِ هُمْ وَلَاتُ^(٢)
وَتَخْرُجُونَ الضُّمُّ فِي التَّاءِ جَرَا مُقَدِّمٌ كَذَا ابْنُ ذَكْوَانَ قَرَا^(٣)
/ [٢ب/ ص]

= وأخبرنا محمد بن يحيى الكسائي، عن أبي الحارث، عن أبي عمارة، عن يوسف عن ابن جمار، عن أهل المدينة «ورباً» غير مهموز .

(١) الحجة في القراءات السبع (٢٦٣) :

قوله - تعالى - : ﴿وَيَتَّقِيهِ﴾ يقرأ بكسر القاف، وإسكان الهاء، وبإسكان القاف، وكسر الهاء بياء، وباختلاس حركة الهاء، فالحجة لمن كسر القاف، وأسكن: أن الهاء لما اختلطت بالفعل اختلاطاً لا تنفصل منه في حال ثقلت الكلمة؛ لجمعها فعلاً وفاعلاً ومفعولاً؛ فخفف بالإسكان، والحجة لمن كسر الهاء، وأتبعها ياء أنه كسر الهاء لمجاورة كسرة القاف، وقواها بالياء إشباعاً لكسرتها .

والحجة لمن حذف الياء، واختلس الحركة: أن الأصل كان قبل الجزم «يتقيه» فلما سقطت الياء للجزم بقيت الهاء على ما كانت عليه، والحجة لمن أسكن القاف وكسر الهاء أنه كره الكسر في القاف؛ لشدتها وتكريرها؛ فأسكنها تخفيفاً، أو أسكن القاف والهاء معاً، فكسر الهاء؛ لالتقاء الساكنين، أو توهم أن الجزم وقع على القاف؛ لأنها آخر حروف الفعل، ثم أتى بالهاء ساكنة بعدها فكسر؛ لالتقاء الساكنين .

(٢) الحجة في القراءات السبع (٢٧١) :

قوله - تعالى - : ﴿فَمَاءٌ آتِنِيهِ اللَّهُ﴾ يقرأ بالمد والقصر، وإثبات الياء وفتحها، وإسكانها وحذفها، وبالإمالة والتضخيم، فالحجة لمن مد أنه جعله من الإعطاء، وبه قرأت الأئمة، والحجة لمن قصر أنه جعله من المجيء، ومن أثبت الياء، وفتحها كره إسكانها؛ فتذهب؛ لالتقاء الساكنين، والحجة لمن حذفها أنه اجتزأ بالكسرة منها .

(٣) حجة القراءات (٢٨٠) :

﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَنَبَا تَخْرُجُونَ﴾ :

قرأ حمزة والكسائي، وابن عامر: ﴿وَنَبَا تَخْرُجُونَ﴾ بفتح التاء، جعلوا الفعل لهم، لأن الله - جل وعز - إذا بعثهم يوم القيامة فأحياهم وأخرجهم خرجوا كما تقول: مات فلان، فنسب الفعل إليه، وإنما أماته الله، وحجتهم قوله: ﴿فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ﴾ على =

وَكَسَفًا هِشَامُهُمْ قَدْ صَدَّرَا سَكُونُ سِينِهِ فَمَا فِيهِ مِرَا^(١)
ضَغْفًا لَدَى الثَّلَاثِ حَفْصٌ قَدَّمَا بِالْفَتْحِ فِيهِنَّ وَحَقَّقَ وَأَعْلَمَا^(٢)
وَقَدَّمَ الْإِسْكَانَ لِلْبَزِي فِي يَاءٍ وَالْيَاءِ مَعَ الْبُضْرِي
وَصَدَّرَ بِنُ ذَكْوَانَ فِي الْبَاسِ بِهَمْزَةِ الْوُضَلِ بِلَا إِبْطَاسِ
وَقُنْبُلٌ فِي السُّوْرِ هَمْزُ الْوَاوِ مُقَدَّمٌ لَهُ فَخُذْ يَا رَاوِ^(٣)

= تصيير الفعل لهم؛ فكَذَلِكَ أَيْضًا ﴿وَيَتَنَاهَا تُخْرِجُونَ﴾ على ما تقدمه من الكلام، وفي التنزيل ما يدل على قراءتهم، وهو قوله: ﴿إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرِجُونَ﴾ بالفتح. وقرأ الباقون ﴿تُخْرِجُونَ﴾ بالضم على ما لم يسم فاعله، وحجتهم إجماع الجميع على قوله: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُخْرَجُونَ﴾ على أنهم مفعولون، ولم يسم الفاعل والمعنيان يتداخلان؛ لأن الله إذ أخرجهم خرجوا، وإذا خرجوا فليأخراجه الله خرجوا فهم فاعلون مفعولون.

(١) الحجة في القراءات السبع (٢٢٠):

قوله - تعالى -: ﴿كَسَفًا﴾ يقرأ بفتح السين وإسكانها، فالحجة لمن فتح أنه أراد به جمع «كسفة» كقولك: «قطعة» و«قطع».

والحجة لمن أسكن أنه شبهه بالمصدر في قولهم: علم، وحلم.

(٢) هو حفص بن سليمان بن المغيرة، أبو عمر، الأسدي مولا هم الكوفي الغاصري البزاز، ثقة ثبت ضابط في القراءة، توفي سنة ثمانين ومائة. انظر ترجمته في: غاية النهاية ١/ ٢٥٤ - ٢٥٥، معرفة القراء ١/ ١٤٠ - ١٤١.

(٣) السبعة في القراءات (٤٨٣):

قوله: ﴿وَكُنْكَتَ عَنْ سَاقِيهَا﴾ ﴿وَالسُّوقِ﴾ [ص: ٣٣] و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩]

همز ابن كثير وحده ﴿عَنْ سَاقِيهَا﴾ في رواية أبي الإخريط و﴿وَالسُّوقِ﴾ و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ قال أبو بكر: ولم يهمز ﴿يَوْمَ يُكْنَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢]، ولا وجه له.

وقرأت على تنبل عن النبال بغير همز.

وحدثنا مضر بن محمد، قال: حدثنا البزى، قال: كان وهب بن واضح يهمز: ﴿عَنْ سَاقِيهَا﴾ و﴿بِالسُّوقِ﴾ و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾.

قال البزى: وأنا لا أهمز من هذا شيئاً، وكذلك ابن فليح لا يهمز من هذا شيئاً.

وقرأ الباقون: ﴿سَاقِيهَا﴾ غير مهموز، ولم يهمز أحد ﴿يَوْمَ يُكْنَفُ عَنْ سَاقٍ﴾.

وَيَرْزُقُهُ لِلدُّورِ بِالإِسْكَانِ مُقَدِّمَ كَذَا هِشَامٌ ثَانٍ^(١)

(١) السبعة في القراءات (٢٠٧):

الهاء المتصلة بالفعل المجزوم

واختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله: ﴿يُؤَدِّيهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ [النساء: ١١٥] في وقفها، وإشمامها الكسر والضم، وصلتها بياء أو واو، وذلك في ست عشر موضعاً في «آل عمران» أربعة مواضع قوله:

﴿يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّيهِ﴾ و﴿تُؤَدِّيهِ مِنْهَا﴾ مكررة في الآية، وفي سورة «النساء»
﴿تُؤَدِّيهِ﴾ . . و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ .

وفي سورة «النور»: ﴿وَنَحْنُ اللَّهُ وَتَقَفِي﴾، وفي سورة «النمل»: ﴿فَالْقَلْبَ لَأَتِيَنَّ﴾، وفي سورة «الزمر»: ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾، وفي «عسق»: ﴿تُؤَدِّيهِ مِنْهَا﴾، وفي «الزلزلة»: ﴿خَيْرًا يَرُورُ﴾ و﴿شَرًّا يَرُورُ﴾ وفي سورة «البلد»: ﴿أَنْ لَمْ يَرَهُ أَكُنْ﴾ وفي سورة «طه»: ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مِثْرًا﴾، وفي «الأعراف» و«الشعراء»: ﴿أَتِيَهُ وَأَخَاهُ﴾، هذان مهموزان غير مهموزين .

فقرأ ابن كثير والكسائي ﴿تُؤَدِّيهِ﴾ و﴿تُؤَلِّيهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ و﴿فَالْقَلْبَ﴾ و﴿يُؤَدِّيهِ﴾ بياء في اللفظ بعد الهاء صلة لها .

وقرأ ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ و﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بواو بعد الهاء صلة لها، وكذلك ﴿أَنْ لَمْ يَرَهُ أَكُنْ﴾ .

وقرأ ابن كثير «أرجته وأخاه» وفارقه الكسائي؛ فقال: ﴿أَتِيَهُ وَأَخَاهُ﴾ غير مهموز، ويصل الهاء بياء .

واختلفت الرواية عن نافع في ذلك، فروى الكسائي عن إسماعيل بن جعفر عن نافع أنه كان يجر هذه الهاءات كلها يصل الهاء المكسور ما قبلها بياء، ويصل المفتوح ما قبلها بواو وكذلك قال الهاشمي سليمان بن داود، وأبو عمر الدوري، عن إسماعيل عنه، وقال ورش كل ذلك ممدود، إلا قوله: ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ فإنه غير ممدود .

وكذلك قال خلف عن المسيبي في الإشباع، ولم يستثن ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ كما استثنى ورش . وقال ابن جماز عن نافع: ﴿فَالْقَلْبَ لَأَتِيَنَّ﴾ مختلة الحركة في الهاء .

وقال ابن الفرج عن ابن المسيبي، عن أبيه، عن نافع ﴿يُؤَدِّيهِ﴾ و﴿تُؤَلِّيهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ يشم الهاء الإضجاع .

وقال ﴿أَتِيَهُ﴾ و﴿فَالْقَلْبَ﴾ و﴿تُؤَدِّيهِ﴾ مبطوحة .

= وقال ابن سعدان عن المسيبي عن نافع ﴿رَضَهُ﴾ ممدودة .
وأخبرنا القاضي إسماعيل عن قالون ﴿يُؤَذِّهِ إِلَيْكَ﴾ و﴿تُؤَلِّهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّهِ﴾ بضم الهاء الإضجاع .
وقال ﴿أَرْجَهُ﴾ غير مهموز، وقال ﴿فَالْقِنَةَ﴾ مبطوحة .
لم يذكر غير هذا .
وحدثني ابن مهران قال: حدثنا ابن يزيد عن قالون، عن نافع ﴿تُؤَلِّهِ﴾ و﴿نُصَلِّهِ﴾ و﴿أَرْجَهُ﴾ و﴿يُؤَذِّهِ﴾ و﴿تُؤَذِّهِ﴾ و﴿فَالْقِنَةَ﴾ و﴿رَضَهُ﴾ كل ذلك غير مشبع ويشبع الضم في ﴿خَيْرًا يَرَرُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَرُ﴾ وفي «طه»: ﴿يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا﴾ .
وقال أحمد بن صالح عن ورش، وقال ﴿رَضَهُ لَكُمْ﴾ الهاء ... مقصورة غير ممدودة .
وقالا في ﴿تُؤَذِّهِ﴾ في «عسق» ممدودة .
وهذه الروايات عن نافع مختلفة كما ذكرت لك .
وأشبه الروايات بأن تكون محفوظة عنه - إن شاء الله تعالى - رواية الحلواني عن قالون، عن نافع أنه كان يحرك الهاء في ذلك حركة من غير إشباع، ولا بلوغ ياء ولا واو؛ لأن رواية القاضي عن قالون، ورواية أحمد بن صالح عن ورش، وقالون تشهدان به .
وحدثني محمد بن حمدون الحذاء المقرئ قال: حدثنا أبو عون بن عمرو بن عون قال: حدثنا أحمد بن يزيد الحلواني عن قالون عن نافع ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا﴾ [طه: ٧٥] مكسورة الهاء لا يبلغ بكسرتها الياء .
وقرأ ابن عامر في رواية ابن ذكوان ﴿يُؤَذِّهِ إِلَيْكَ﴾ و﴿تُؤَذِّهِ مِنْهَا﴾ و﴿تُؤَلِّهِ﴾ و﴿وَتُصَلِّهِ﴾ و﴿فَالْقِنَةَ إِلَيْهِمْ﴾ و﴿تُؤَذِّهِ﴾ في «عسق» كل ذلك بكسر الهاء، وقال في ﴿وَيَتَّقِي﴾ بالجزم، وقال في ﴿رَضَهُ﴾ بالجزم، ورفع الهاء .
وهذا - والله أعلم - كأنه يشم الهاء فيه الضم من غير مبالغة، وقال في ﴿خَيْرًا يَرَرُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَرُ﴾ بالإشباع .
وقال هشام بن عمار ﴿خَيْرًا يَرَرُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَرُ﴾ بالجزم .
وقال ابن ذكوان ﴿أَرْجَهُ وَكَلَّاهُ﴾ بكسر الهاء والهمزة وقال في سورة «الشعراء» ﴿أَرْجَهُ﴾ بهمزيين إحدى الهمزتين فيما بين الجيم والهاء لم يذكر غير ذلك .
قال أبو بكر: هذا غلط لا يجوز كسر الهاء مع الهمز .
=

= وقال هشام ﴿أرجئه﴾ مهموز .

وقال الحلواني عن هشام في قوله: ﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ و﴿تُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿قَالَفَتْهُ﴾ و﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ كان ابن عامر لا يشيع الكسر .

واختلفوا عن عاصم في ذلك أيضًا؛ فقال يحيى عن أبي بكر عن عاصم: ﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿قَالَفَتْهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ و﴿وَيَتَقَدَّهْ﴾ و﴿يَرَضُّهُ﴾ و﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ و﴿أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ و﴿يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا﴾ كل ذلك بإسكان الهاء .

وهذه رواية الكسائي، عن أبي بكر، عن عاصم ذكر لي ذلك محمد بن الجهم عن أبي توبة عن الكسائي عن أبي بكر .

وقال يحيى عن أبي بكر ﴿نُؤَدِّهِ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ و﴿قَالَفَتْهُ﴾ و﴿يَرَضُّهُ﴾ و﴿تُؤَذِّنُوهُ﴾ في «عسق» بإسكان الهاء .

لم يذكر غير ذلك .

وقال خلف عن يحيى، عن أبي بكر، عن عاصم ﴿يَرَضُّهُ لَكُمْ﴾ يشم الهاء الضم .
وقال غيره: الهاء ساكنة .

وقال حفص عن عاصم: ﴿يَأْتِيهِ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿تُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ بجر الهاء مع الإشباع .

وقال الحسن بن المبارك عن أبي حفص عمرو بن الصباح عن سهل عن أبي عمرو عن عاصم أنه كان يجر الهاء في ﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ ويجزم، وكان أكثر قراءته الجر .

وروى حفص عنه ﴿قَالَفَتْهُ﴾ و﴿أَتَيْتُهُ﴾ بالجزم مثل أبي بكر .

وروى حفص عنه ﴿وَيَتَقَدَّهْ﴾ بإسكان القاف، وجر الهاء بغير إشباع .

وقال أبو عمارة عن حفص عن عاصم مثل رواية أبي بكر في ﴿وَيَتَقَدَّهْ﴾ جزم وقال في «طه» ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا﴾ جر، وقال ﴿يَرَضُّهُ لَكُمْ﴾ يشم الرفع .

وقال هبيرة عن حفص عن عاصم ﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿وَتُصَلِّوْهُ﴾ بالجر والإشباع، ويسكن الهاء في ﴿أَتَيْتُهُ﴾ و﴿الْقَهْ﴾ و﴿يَرَضُّهُ﴾ ويشيع في ﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ .

وروى أبو حفص عمرو بن الصباح عن حفص عن عاصم ﴿يَرَضُّهُ لَكُمْ﴾ يشم الضم ومثل رواية أبي عمارة هبيرة ﴿يَرَضُّهُ﴾ جزم .

واختلف عن أبي عمرو أيضًا فقال عبد الوارث واليزيدي: ﴿يُؤَذِّنُوهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ =

ثُمَّ لَهُ التَّنْهِيلُ فِي أَنْتَكُمْ بُعِيدَهُ التَّحْقِيقُ فِيهِ رُشْدُكُمْ^(١)

= ﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿وَتَضَلَّوْهُ﴾ بإسكان الهاء .

وقال اليزيدي يلزم أبا عمرو أن يقرأ ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ جزمًا .

قال أبو بكر : وهذا يدل على أن أبا عمرو : كان يقرأ ﴿يَأْتِيهِ﴾ يصل الهاء ياء ؛ لأن اليزيدي ألزمه أن يقرأها كما قرأ ﴿تَوَلَّوْهُ﴾ ولو كان يقرأ بالإسكان في ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ لم يقل يلزم أن يقرأ مثلها ﴿وَتَضَلَّوْهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ .

وقال عبد الوارث وشجاع بن أبي نصر عن أبي عمرو ﴿فَالْقَيْدُ﴾ مجرورة مشبعة وقال اليزيدي ساكنة .

وقال عباس سألت أبا عمرو فقرأ ﴿فَالْقَيْدُ﴾ جزمًا ، وإن شئت ﴿فَالْقَيْدُ﴾ واختار أبو عمرو ﴿فَالْقَيْدُ﴾ مشبعة .

قال وقرأ ﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ بالإشباع .

قال : وسألته فقرأ : ﴿يُؤَذِّهِ﴾ بالجر والهمز ، وسألته عن جزم الهاء ؛ فقال : ليس بلحن . وقرأ أبو عمرو ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ ساكنة الهاء في رواية أبي شعيب السوسي ، عن اليزيدي ، وكذلك في رواية أبي عمر الدوري عن اليزيدي .

وروى ابن اليزيدي ، عن اليزيدي ، عن أبي عمرو ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ يصل الهاء يواو

، وروى أبو عبيد ، عن شجاع ، عن أبي عمرو ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ غير مشبعة .

أخبرنا بذلك أحمد بن يوسف ، عن أبي عبيد ، عن شجاع .

قال أبو بكر : فهذه ثلاث روايات مختلفات عن أبي عمرو .

وقرأ حمزة ﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿تَوَلَّوْهُ﴾ و﴿يُؤَذِّهِ﴾ و﴿وَتَضَلَّوْهُ﴾ و﴿أَنِجَةً﴾ و﴿فَالْقَيْدُ﴾ بجزم الهاء ، وأشبع الكسرة في ﴿رَيْتَقَوْهُ﴾ و﴿يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ والضم في ﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ هذه الأربعة بالإشباع ، ويشم الضم في ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ .

وروى الفراء عن الكسائي عن حمزة أنه قرأ ﴿أَيْحَسْبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ و﴿خَيْرًا يَرْمُ﴾ و﴿شَرًّا يَرْمُ﴾ و﴿رَيْتَقَوْهُ﴾ و﴿يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ كل ذلك بإسكان الهاء .

(١) حجة القراءات (٢٨٧) :

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾

قرأ نافع وحفص ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ الرجال بكسر الالف على الخبر .

وَقَدَّمَ التَّشْدِيدَ فِي مِيمٍ لَدَى لَمَّا مَتَاعٌ لِهَشَامٍ مُرْشِدًا^(١)
 بَزْزُهُمْ قَدَّمَ وَجْهَ النَّاءِ فِي يُنْذِرُ الَّذِينَ قَبْلَ الْيَاءِ^(٢)
 وَقَدَّمَ الصُّفَّةَ يَا صَاحَ لَهُ فِي أَذْنِ انْقُلْهُ صَحِيحًا يَا لَهُ
 مَنْ لَمْ يَثْبُثْ يُقَدِّمُ الْإِذْعَامُ لَخْلَادَ كَذَا حَكَى الْأَعْلَامُ
 وَقَدَّمَ الْإِنْبَاتَ فِي الْوَقْفِ عَلَى يُنَادِي لِلْمَكِّي فَخُذْهُ مُكْمَلًا^(٣)
 وَصَدَّرُوا بِالصَّادِ بِالْمُصْبِطِطُونَ لِحَفْصٍ لَا خَلَادَ حَصَلَ الْفُتُونُ

= وقرا أبو عمرو ﴿أَيْتُكُمْ﴾ بهمز ثم بمد بعد الهمز أصل الكلمة ﴿إَيْتُكُمْ﴾ ثم دخلت همزة الاستفهام، وصار ﴿أَيْتُكُمْ﴾ فاستثقل الجمع بين الهمزتين فأدخل بينهما ألفًا ليعبد المثل عن المثل ويزول الاجتماع فيخف اللفظ فصار ﴿أَيْتُكُمْ﴾ ثم لين الثانية فصار ﴿أَيْتُكُمْ﴾ وحجته أن العرب تستثقل الهمزة الواحدة، فتحففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو: ﴿كَايِنَ﴾ و﴿بَاسْ﴾ وتقلبها ألفًا، فإذا كانت تخففها، وهي وحدها فإن تخففها، ومعهما مثلها أولى .

(١) قوله: ﴿لَمَّا مَتَاعٌ﴾ [الزخرف: ٣٥] عاصم وحمزة وهشام عن ابن عامر بالتشديد، الباكون بالتخفيف (الموجز في أداء القراء السبعة، الأهوازي) .

(٢) السبعة في القراءات (٥٩٦):

اختلفوا في الياء والتاء من قوله - تعالى - : ﴿يُنْذِرُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ .

فقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي: ﴿يُنْذِرُ﴾ بالياء .
 كذا قرأت على قنبل .

وأخبرني إسحاق بن أحمد عن ابن فليح بإسناده، عن ابن كثير: ﴿لُنْذِرُ﴾ بالتاء .
 وقرأ نافع، وابن عامر ﴿لُنْذِرُ﴾ بالتاء .

(٣) السبعة في القراءات (٦٠٧):

قوله: ﴿يَوْمَ يُنَادِ الْمَوْتُ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾:

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو ﴿يُنَادِ الْمَوْتُ﴾ بياء في الوصل .

ووقف ابن كثير وحده بياء، ووقف نافع وأبو عمرو بغير ياء .

ووصل الباكون، ووقفوا بغير ياء .

فِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ قَدَّمْ كَسْرَهُ لِشُغْبَةِ لِدُنْيَا ضَاعَ نَشْرُهُ^(١)
وَمِيمٌ يَطْمِثُ قَدَمَنْ ضَمُّهُ لَعَلِّي وَالثَّانِي فَاغْكِسَتْهُ^(٢)
وَشُغْبَةُ فِي قَوْلِهِ أَنْشُرُوا مَعَا يُقَدِّمُ الضَّمُّ حَكَاهُ مَنْ وَحَا^(٣)

(١) الحجة في القراءات السبع (٣٣٩) :

قوله - تعالى - ﴿الْمُنَشَّاتِ﴾ يقرأ بفتح الشين وكسرهما فالحجة لمن فتح أنه أراد اسم المفعول الذي لم يسم فاعله والحجة لمن كسر أنه أراد بذلك اسم الفاعل كما تقول أكرم من فهن مكرمات .

(٢) السبعة في القراءات (٦٢١) :

قوله : ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ لَشْنٌ﴾ :

قرأ الكسائي وحده ﴿يَطْمِثْنَهُنَّ﴾ بضم الميم في الحرف الأول [٥٦] وبكسرهما في الحرف الثاني [٧٤]

كذلك أخبرني محمد بن يحيى الكسائي عن أبي الحارث عنه .

وقال أبو عبيد : كان الكسائي يرى الضم فيهما، والكسر، وربما كسر إحداهما، وضم الأخرى .

وأخبرني أحمد بن يحيى ثعلب عن سلمة بن عاصم، عن أبي الحارث، عن الكسائي ﴿لَمْ يَطْمِثْنَهُنَّ﴾ يقرؤهما بالرفع والكسر جميعاً لا يبالى كيف قرأهما .
وقرأ الباقر ﴿يَطْمِثْنَهُنَّ﴾ بكسر الميم فيهما .

(٣) حجة القراءات (٧٠٥) :

قرأ نافع وابن عامر وحفص : ﴿وَلَا يَلْ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ بضم الشين فيهما، وقرأ الباقر بكسر الشين، وهما لغتان، نشر ينشر وينشر .

السبعة في القراءات (٦٢٩) :

قوله : ﴿وَلَا يَلْ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ :

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحزمة والكسائي : ﴿وَلَا يَلْ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ بكسر الشين فيهما .
وقرأ نافع وابن عامر وحفص عن عاصم والأعشى عن أبي بكر وهارون بن حاتم عن أبي بكر عن عاصم : ﴿وَلَا يَلْ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ برفع الشين فيهما .

وروى يحيى بن آدم عن أبي بكر أنه لم يحفظ عن عاصم كيف قرأ . =

كُنْ لَا يَكُونُ دَوْلَةٌ بِالنَّاءِ هِشَامُهُمْ قَرَأَ قُنْبُلٌ بِالنَّاءِ^(١)
 وَقَدَّمَ الْإِدْغَامَ لِابْنِ ذَكْوَانَ فِي لَقَدْ زَيْنًا تَفَرُّ بِالرَّضْوَانِ^(٢)
 يَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ صَدَرُوا لِلذَّكْوَانِ بِالنَّاءِ كَذَاكَ شَهَرُوا^(٣)
 وَلَبِذَا هِشَامُهُمْ فِي اللَّامِ يُقَدِّمُ الضَّمَّ نَحْ كَلَامِي^(٤)

= زعم ذلك خلف وأبو هشام والوكيعي عن يحيى - وقال ابن سعدان عن محمد بن المنذر عن يحيى - عن أبي بكر عن عاصم: ﴿وَلَبِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ بكسر الشين .
 وقال غيره عن يحيى عن أبي بكر: لم أحفظها عن عاصم؛ فسألت عنها الأعمش فقال: ﴿وَلَبِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ بكسر الشين فيهما .

وقال عبد الجبار بن محمد العطاردي: سألت عروة بن محمد: كيف ينبغي أن تكون في قراءة عاصم؟ فقرأها برفع الشين .
 وقال: هو مثل ﴿يَمَكُونُونَ﴾ .

(١) قوله: ﴿دَوْلَةٌ﴾ [الحشر: ٧] هشام عن ابن عامر بالرفع، الباقون بالنصب .
 (٢) أما دال «قد» فإنهم أجمعوا على إدغامها عند نفسها مثل قوله - تعالى -: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ [المائدة: ٦١] ونحوها، واختلفوا في إدغامها عند ثمانية أحرف:
 عند الجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، مثل قوله - تعالى -: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٤] ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ [الأعراف: ١٧٩] / ﴿وَلَقَدْ زَيْنَّا﴾ [الملك: ٥] و﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [المجادلة: ١] و﴿قَدْ شَفَعْنَاهَا﴾ [يوسف: ٣٠] و﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٥٢] ﴿وَلَقَدْ صَرَبْنَا﴾ [الروم: ٥٨] ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤] ، ونحو هذه .

أبو عمرو وحزمة والكسائي وهشام عن ابن عامر بإدغام جميع ذلك، تابعهم ابن ذكوان عند الذال والزاي والضاد والطاء أربعة أحرف لا غير، تابعهم ورش عن نافع عند الضاد والطاء لا غير، الباقون بإظهارها عند ثمانية أحرف حيث كان (الموجز في أداء القراء السبعة) .

(٣) الحجة في القراءات السبع (٣٥١):

قوله - تعالى -: ﴿قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ و﴿قَلِيلًا مَّا نَذْكُرُونَ﴾ يقرآن بالياء، والتاء و﴿قَلِيلًا﴾ منصوب بما بعده .

(٤) حجة القراءات (٧٢٩):

قرأ هشام ﴿يَلِدَا﴾ بضم اللام جمع «البلدة» مثل غرفة وغرف .
 وقرأ الباقون ﴿يَلِدَا﴾ وهو جمع «البلدة» مثل كسرة وكسر .

سَلَسِلَا قَدْ صَدَرُوا وَجْهَ الْأَلْفِ فِي الْوَقْفِ لِلثَّلَاثِ يَا صَاحِ أَلْفٍ^(١)
/ [١٣ / ص]

خَلَاذُهُمْ قَدَّمَ فِي الْمُلْقِيَّاتِ إِظْهَارَ تَائِيهَا كَذَا الْمُغِيرَاتِ
مُصَيِّطِرٌ خَلَاذُهُمْ قَدْ صَدَرَا إِشْمَامَ صَادِهِ فَمَا فِيهِ مِرَا^(٢)
وَلِنْ تَقِفْ لِقُنْبُلٍ بِالْوَادِي بِالْبَيَاءِ أَوْلَا فَقُلْ وَنَادِي^(٣)
نُتْمَ لَهُ فِي أَنْ رَأَاهُ قَدَمَا بِقَضِرٍ هَمَزِيهَا فَخُذْهُ مُحْكَمَا^(٤)

(١) حجة القراءات (٧٣٧) :

قرأ نافع وأبو بكر والكسائي ﴿سَلَسِلَا﴾ بالتنوين .

وقرأ الباقون ﴿سَلَسِلَا﴾ بغير تنوين ؛ لأن «فعال» لا تنصرف، وكل جمع ثالـه ألف ويـعدها حرف مشدد، أو حرفان خفيفان، أو أكثر فإنه لا ينصرف في معرفة ولا نكرة، نحو: ﴿مَسْجِدٌ﴾ قال الله - تعالى - : ﴿وَمَسْجِدٌ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ .

وحجة من صرف أمران :

أحدهما : ذكر القراء ؛ فقال : إن العرب تجري ما لا يجري في الشعر، فلو كان خطأ ما أدخلوه في أشعارهم، فكَذلك هؤلاء اجروا ﴿سلاسلا﴾ قال الشاعر :

فما وجد أظَارَ ثلاثِ روائِمَ ...

فأجرى «روائِم» والوجه الثاني أنهم اتبعوا مرسوم المصاحف في الوصل، والوقف ؛ لأنها مكتوبة بالألف، وإن لم تكن رأس آية، فهي تشاكل رموس الآي ؛ لأن بعده ﴿وَأَقْلَنَ لَكَ وَسَمِيرًا﴾ ﴿وَأَكْوَابُ كَانَتْ قَوَارِيرًا ۝ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَرُوهَا قَدِيرًا﴾ .

(٢) هشام ﴿بِصَّيْطِرٍ﴾ [الغاشية : ٢٢] بالسين، وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقون بالصاد خالصة (الموجز في أداء القراء السبعة، الأهوازي) .

(٣) حجة القراءات (٧٦٣) :

قرأ ابن كثير وورش ﴿بِالْوَادِي﴾ بالياء في الوصل، وابن كثير في الوقف بالياء أيضًا، وقرأ الباقون بحذف الباء في الوصل والوقف .

(٤) حجة القراءات (٧٦٧) :

قرأ ابن كثير في «واية القواس» ﴿أَنْ رَأَاهُ﴾ على وزن «رعه» وقرأ الباقون ﴿أَنْ رَأَاهُ﴾ =

وَلِي دِينَ قَدَّمَ الْبَرْزِي إِسْكَانَ يَا أَتَهَا وَذَا جَلِي^(١)
 ثُمَّ لَهُ التَّهْلِيلُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ يُسْنَدُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ
 هُنَا انْتَهَى مُرَادُنَا وَالْقَضْدُ تَارِيخُهُ فِي عَامِ شَأَقِ الْعَبْدِ
 وَتَرْغَبُ الْخِيَارَ أَهْلَ الْعِلْمِ أَنْ يَضْفَحُوا عَنْ جَهْلِنَا وَالْجَلْمِ
 وَإِنْ يَكُنْ نَقْصٌ أَوْ الزِّيَادَةُ يُضْلِحُهُ مَنْ جَادَ فِي الْإِفَادَةِ
 وَرَبُّنَا الْكَرِيمُ جَلٌّ وَعَلَا بِفَضْلِهِ يَغْفِرُ ذَنْبَنَا وَلَا
 يُؤَاخِذُ الْعَبْدَ بِفِعْلِهِ الدُّمِيمِ فَيَا لَهُ مِنْ غَافِرٍ لَنَا عَلِيمِ
 يَا رَبِّ بِالْأَشْيَاخِ كُنْ رَءُوفًا وَالْوَالِدَيْنِ رَحِيمًا عَطُوفًا
 وَعَبْدُكَ الْمُذْنِبُ ذُو الْمَعَاصِي عَلَيْهِ تَبُّ كُنْ لَهُ فِي الْقِصَاصِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ دَائِمًا مَعَ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُضْطَقَّى خَيْرَ الْأَنَامِ
 طَوَّلَ الدَّوَامِ مَا لَهُ انْتِهَاءُ كَلَّا وَلَا لَيْسَ لَهُ انْقِضَاءُ
 تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ رِسَالَةُ الْعَلَامَةِ الشَّرِيفِ الْحَسَنِ إِدْرِيسَ بْنِ مُحَمَّدِ
 ابْنِ أَحْمَدَ الْقَاسِي دَارًا وَمَنْشَأً رَحِمَهُ اللَّهُ، وَرَضِيَ عَنْهُ آمِينَ .



= والأصل رآيه على وزن رعيه؛ فصارت الياء التي هي لام الفعل ألفًا؛ لانفتاح ما قبلها
 فصار ﴿رَءَاؤُ﴾ .

قال مجاهد: رواية القواس غلط؛ لأنه حذف لام الفعل التي كانت ألفا مبدلة من الياء
 وقال غيره: يجوز أن يكون حذف لام الفعل كما حذف من قولهم: أصاب الناس جهد ولو
 تر أهل مكة، فلذلك حذف من الماضي كما حذف المستقبل .

(١) الحجة في القراءات السبع (٣٧٧):

قوله - تعالى - : ﴿وَلِي دِينَ﴾ يقرأ بحركة الياء الى الفتح وسكونها، فالحجة لمن حركها
 أنها حرف واحد اتصلت بحرف مكسور، فقويت بالحركة؛ لأنها اسم والحجة لمن أسكن
 أنها ياء إضافة اتصلت بلام مكسورة، وحركتها تثقل؛ فخففت بالإسكان .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



مكتبة أم الكتاب
 ٣٦ في الجليل - عرابية غربية - الأردن ت: ٥٦٢٨٣٨
 ٤٢ في إربلهم عبد الله من ش النشبة فيصل ت: ٧٤١-٧-٤

